

RELEVÉ DANS LA PRESSE

Venue Magazine, 1990 - **Cirque Archaos au Festival d'Edimburgh** : Nathalie Tarlet est une des stars de cet incroyable spectacle. Donc si vous avez du bon sens, vous n'irez probablement pas, mais uniquement si vous n'avez aucun sens du plaisir.

The Observer - Cirque Archaos : Le clou du spectacle est cette fille, qui avec sa coiffure en forme d'abat-jour blond, jette des poissons humides tout autour d'elle.

Live Magazine, New-York 1996 - **Pomp Duck & Circumstances Cabaret** : Mais les stars du show sont PP...et la cleptomane-serveuse-plongeuse Juliette (Nathalie Tarlet). Juliette travaille la salle comme une Harpo Max femme, grimant sur les spectateurs ou montant en haut de la tente avec une corde...

The Stranger, Seattle, nov 1998 - **Teatro Zinzanni** : La meilleure artiste en improvisation avec le public (impliquant le vol de bijoux et de porte monnaie du public) est Nathalie Tarlet qui en roucoulant au dessus de ma femme enceinte, m'a demandé avec un beau sourire si j'étais le père et qui lorsque j'ai dit oui, m'a lancé un regard aigre tout en rassurant ma femme que tout se passera bien au moment voulu...

The New York Times, mars 1999 - **Teatro Zinzanni** : ...pendant ce temps-là, un clown (Nathalie Tarlet, l'espiègle française) se fait passer pour la plongeuse du restaurant. Elle tourne autour des tables et ramasse les verres de champagne. Elle capte malicieusement l'attention du public en jouant sur l'instabilité de la pile de verres qui, au fur et à mesure, grandit et grandit dans ses bras...

Formée à l'Ecole Fratellini (Paris), Nathalie Tarlet a travaillé aux 4 coins du monde, avec Annie Fratellini, avec Archaos et au sein de prestigieuses troupes de cabaret. Enfant du pays, elle décide en 1995 de revenir s'installer à Quessoy en Côtes d'Armor, pour y créer sa propre compagnie. Le Bas-Chemin, une ancienne ferme où elle s'est installée avec sa famille, a ainsi vu se développer la Compagnie Vis Comica et héberge un lieu de spectacles, de création et d'accueil.

Cassandra, mai-juin 2003, festival "Des Petits Riens"

Ouest-France, novembre 1999 - **Cabaret Tournicote** : Au menu, une goutte de cirque, une pincée de théâtre, un doigt de musique...et du bonheur en condensé.

Le Trégor, octobre 2000 : Aller au Cabaret Tournicote, c'est du plaisir assuré et du bonheur pour la soirée.

Ouest-France, juillet 2001 - **C Comme au Cirque, La Roche-Jagu, Ouverture de saison** : Vis Comica, savant mixage entre le cirque et le théâtre de rue, a ouvert le bal de l'été devant un large public conquis. Lourde responsabilité parfaitement maîtrisée.

Ouest-France, 24 octobre 2002 - **Spectacle "Le Nez dans le frigo"** : Ou l'art et la manière de parler d'hygiène alimentaire et des plaisirs de la table. Sans oublier d'en rire.

LES Z'ALPAGUEURS

[LE TREGOR] Les Z'Alpagueurs avaient plus d'un tour dans leur sac pour enquiquiner les gens. Lundi, képi sur la tête et tache rouge sur le nez, les deux trublions ont mis en application leur définition du désordre public.

[OUEST-FRANCE] Pas froid aux yeux, les Z'Alpagueuses - "Tiens, voilà la relève" lancent nos deux "policières" sorties d'on ne sait trop où pour aller on ne sait où, en entendant passer leurs "confrères". Vêtues des tenues règlementaires, les Z'Alpagueuses se sont donné pour mission de réchauffer les pauvres chalands qui déambulent dans les rues glacées du centre-ville. Quand il ne leur prend pas une envie soudaine de régler la circulation à l'aide d'une tapette à mouches (...) Pas froid aux yeux, une des "flicquettes" s'installe dans la voiture d'une mémé pour se réchauffer le temps que sa complice tente de faire traverser la chaussée à une jeune femme accrochée à son téléphone portable. A défaut d'autorité, les Z'Alpagueuses ont réchauffé l'atmosphère. Avec des rires !