

Nathalie Tarlet  
1 Le Bas Chemin  
22120 Quessoy  
06 88 57 46 44/ 02 96 42 50 23  
[nathalietarlet@orange.fr](mailto:nathalietarlet@orange.fr)  
Comédienne, Clown, auteur et metteur en scène.

## Formation

Deux années de théâtre avec « Le Totem », Bretagne.1982/83.  
Formation Comédienne: Stéphano Scribanni "Akrakas théâtre" 1984/85.  
Ecole de cirque Annie Fratellini (danse, acrobatie, jonglage...),1986/1989.  
Stages théâtre avec Philippe Hottier, Clown avec Michel Dallaire, Clown et écriture avec Alain Gautré... Stage de danse contemporaine avec Caroline Marcadet, de théâtre avec Alain Marratra (comédien chez Peter Brook), de claquettes avec Wayne Doba (San Francisco)...  
Parle Anglais, quelques mots d'Allemands et d'Espagnol. Comédienne Physique. Mime. Danse, jonglage, monocycle...

## Expérience Professionnelle. 1998/ 2015 Compagnie Vis Comica [www.viscomica.org](http://www.viscomica.org)

- °Auteur et interprète d'un solo « **Pouce!** » Création février **2015**. Co/Auteur et Metteur en Scène: Alain Gautré. Actuellement en diffusion.
- °Auteur/Clown d'un duo muet avec Philippe Onfray (Musicien) : « **Le Concerto Loco** »2011
- °Auteur/ Clown et metteur en scène pour le Cabaret « **Le Fla Fla Fla** » **2010/2012**.
- °« **Les Z'Alpagueurs** » : Travail d'improvisation en déambulation dans les rues, les soirées événementielles, inauguration... **2001/2015**
- °Auteur et Clown du solo « **le Rendez-Vous Amoureux** » (direction: Michel Dallaire) 2007
- °Clown et metteur en scène: « **le Nez Dans La Rue** » 2006
- °Auteur et interprète, duo clown et musique avec Daniel Paboeuf « **Le Chut!** » 2004/2012.  
co/auteur et metteur en scène: Servane Deschamps.
- °Auteur/ Clown et metteur en scène inauguration du Festival "**C comme au Cirque**" Roche Jagu
- °Ecriture et Mise en scène d'un spectacle pour enfants, « **Le Nez dans le Frigo** » 2002.
- °Auteur, Clown et Metteur en Scène avec Servane Deschamps Co/auteur et assistante à la mise en scène du « Cabaret Tournicote » (1999/2000 « **la Campagne du Rire** »).

## Europe et États-Unis. Auteur/ Metteur en scène/ 2000/2015

- °**Allemagne** (Hambourg) : Metteur en scène du cabaret Palazzo 2001.
- °**Allemagne** (Berlin) **Cabaret Pomp Duck and Circumstances**: Formation et coaching sur le jeu pour artistes de cirques, musiciens et comédiens.
- °**USA (Seattle et San Francisco)** : Mise en scène du **Cabaret Zinzanni 2005, 2007, 2008, 2009**
- °**Allemagne**: Metteur en scène pour des soirées événementielles.
- °**USA**Création et direction d'événements pour *Starlight International*
- °**Tunisie** : différents stages de clowns puis création d'une compagnie de clown à Gabes et metteur en scène du spectacle: "**Tirez le Bouchon et...**" en partenariat avec Le CG22
- °**Belgique (Liège)** : stages puis direction d'un groupe de comédiens "**les Tarlet's**"

## 1991/2003. (tournée internationale Europe et États-Unis) Comédienne/Clown.

- °**Opéra de Lyon**. "**l'Amour des trois oranges**" de Prokofiev. Dirigé par Nagano.  
(comédienne, acrobate) **San Paolo**( Brésil).
- °**Cabaret** sous chapiteau miroir. "**Panem et Circenses**" Dîner Spectacle Produit par **Roncali** et Hans Peter Wodarz (chef cook). **Clown "Juliette Frapada"** Mise en scène Michel Dallaire. Frankfort/ Olympiques Barcelone/ Hambourg/ **200** représentations.

° **Cabaret "Pomp Duck and Circumstances"** Director: Hans Peter Wodarz. Différents metteurs en scène: Franco Dragone, David Shiner, Pierre Bylan, Michel Dallaire. Frankfort/ Barcelone Olympiques 92/ Hambourg/ Düsseldorf/ Munich/ Berlin. **Plus de 700** représentations.

**1995/1996**

° **Cabaret "Pomp Duck and circumstances"** New-York, Atlanta (olympic games) **250** show.

**1998/2002**

° **Cabaret "Teatro Zinzanni"** USA à Seattle puis San Francisco. **220** représentations.

° Création "**Le Cabaret Tournicote**" **Cie Vis Comica** Mise en scène et Jeu.

° "**Cabaret Palazzo**" Hambourg (Allemagne) **80** représentations.

° Différentes soirées de Galas en Allemagne, Autriche, Suisse, Sardaigne... (anniversaire de Sting, David Copperfield, Groupe scorpion, Georges Harrison...)

"**Bretagne/ Gorazde( Bosnie)**. **98/99** Voyages humanitaires avec le collectif Bretagne/ Gorazde.

Improvisation en rue et théâtre. Ateliers Cirque et Clown, auprès des enfants et jeunes.

### **Comédienne/ Clown. 1986/1989**

° **Cirque Annie Fratellini**, tournée sous chapiteau en Belgique, Italie... Acrobate, Clown.

° France: Parc Mirapolice "*histoire des clowns*" mise en scène Annie Fratellini,

° Fête de l'Humanité, partenaire clown d'Annie Fratellini en 1988.

° Professeur de jonglage pendant des stages d'été du **cirque Fratellini à Nexon**.

° **-Opéra de Nantes "les Saltimbanques"** (acrobate, jongleuse, monocycle).

° "**1789** d'Arianne Mouchkine « Cie Les tréteaux de l'échange » - Mise en scène: Marie Cornebize. Spectacle sous chapiteau à Versailles. **Comédienne**.

° **Opéra de Lyon. "l'Amour des trois oranges"** de Prokofiev, dirigé par Nagano.

(comédienne, acrobate) puis festival d'art Lyrique à Aix en provence. Tournage d'une vidéo.

° **Cirque de Barbarie**. Comédienne, acrobate... En tournée.

° **Cirque Archaos**. « Bouinax » Paris/ Barcelone/ Manchester/ Glastonbery/ Glasgow/ Bristol/ festival d'Édimbourg/ London (**Clown du spectacle**) "the fish Girl" **120** représentations.

° **Cirque plume** dans le cadre du " Festival de Villeurbanne "

° **Solo de clown** « Splash » Brésil (San Paolo/ Rio/ salvador de Bahia) Londres/ France.

Pour la rue, évènementiels et fêtes de quartiers

### **Tournage/ Clip/ Pub. 1986/2010**

° **Tournage** des différents spectacles pour reportages télévisés, ou DVD lors des tournées avec les cirques et Cabarets internationaux. J'ai vécu principalement à l'étranger de 1990 à 2000 entre l'Europe et les États-Unis.

° **France/ 88 Clip vidéo avec Mylène Farmer et Zouc « Sans contrefaçon, je suis un garçon »** réalisateur Laurent Boutonnat. Personnage androgyne dans la troupe de cirque auprès de Zouc

° **Publicité: " Plitz"** Doublure de **Marie-Pierre Casey** pour la glissade sur la table.

° « **La Tartelière** » Jeu en ombre projetée d'une silhouette de Grand-mère jonglant des crêpes.

° **Show télévisé 90** à Edimbourg festival et show télévisé pour Noël à Londres, avec mon personnage de Clown.

° **Actuellement et parallèlement depuis 1999 Accompagnement artistique et Formatrice**.

° Différents stages de clown et formation auprès d'artistes de cirques, musiciens, comédiens professionnels en France et à l'étranger.

° **Coach et formation individuelle**

° **Création des Spectacles avec les enfants des ateliers cirque et jeu de la compagnie Vis Comica**.

° Différents week-end stages « Comment rire de soi » auprès d'adultes amateurs avec présentation **publique entre 1999 et 2015**.

